

Manual de animação de cor completa

1[UNK] Lista de menu principal

Nota 1: Quando o porto ILDA de 25 pins está conectado ao sinal de software de computador, a lâmpada automaticamente reconhece e troca para o controle de software

Nota 2: Se o aparelho de iluminação estiver conectado ao software de computador através de um porto de rede, por favor coloque manualmente no modo porto de rede na configuração do menu (consulte a tabela abaixo)

1	Código de endereço	1-512	Configuração do código de endereço
2	Configuração do canal	16CH/20CH H	16CH é o modo de canal simplificado, 20CH é o modo de canal profissional
3	Configuração do modo		1 DMA - Modo Consola
			2 Caminhando sozinho - Todos os efeitos caminhando aleatoriamente sozinho
			3 controles de voz - todos os efeitos se movem aleatoriamente sozinhos
			4 animações - Executar efeitos de animação FLASH incorporados
			5 portos de rede - Trocar para o controle de software de pangolina de rede
			6 Aurora - programa construído por Aurora Borealis
			7 buracos de verme - Tunelo de tempo e espaço construído em Programa
			8 marcos - programa integrado
			9 standby - Lâmpa desligada standby
4	Velocidade automotorizada	1-100	Velocidade automotorizada
5	Tamanho do padrão	10-100	Tamanho do padrão
6	Fase padrão	X+/Y+	Fase padrão
7	Red dimming	0-100	Diminuição da luz vermelha (efetiva para modulação analógica)
8	Verde escurecido	0-100	Diminuição verde (modulação analógica efetiva)
9	Luz azul escurecendo	0-100	Diminuição da luz azul (modulação analógica efetiva)
10	Modulação	TTL/模拟	Modulação
11	Configurações linguísticas	中文/英文	Configurações linguísticas
12	Versão do software	VER1.X	VER1. X é a versão do software

2[UNK] Modo simplificado de 16 canais

		DMX-51 2	Conteúdo de controle
CH1	Esquecimento total	0-255	Esquecimento total
CH2	Strobe	0-9	Não flickering
		10-255	A velocidade de Strobe muda de lenta a rápida
CH3	cor	0-35	Verde amarelo azul vermelho branco (seleção de cores fixas)
		36-39	Mudança global de cores (taxa de fluxo controlada por CH4)

		40-44	Cor predeterminada (taxa de fluxo controlada por CH4)
		45-48	Sete cores do Rainbow (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		49-64	Seleção de cores de 2 segmentos, passo de 4 valores (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		65-84	Seleção de cores de 3 segmentos com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		85-100	4 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		101-116	Seleção de cores de 8 segmentos com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		117-164	16 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		165-212	32 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH4)
		213-219	Corrimento de água de cores 1 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		220-226	Corrimento de água em seguida de cores 2 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		227-233	Corrimento de água em seguida de cores 3 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		234-240	Corrimento de água de cores 4 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		241-247	Corrimento de água por cores 5 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
		248-255	Corrimento de água por cores 6 (velocidade de fluxo de água controlada por CH4)
CH4	Velocidade de fluxo de cores	0-9	A cor não flui
		10-127	Cor fluindo para frente, velocidade mudando de lento para rápido
		128-255	Fluxo inverso de cores, mudanças de velocidade de lenta a rápida
CH5	Seleção de forma	0-255	Seleção de padrões (agrupamento de padrões controlado por CH6)
CH6	Seleção de grupos gráficos	0-24	Construído em gráficos estáticos grupo 1 (padrões geométricos básicos)
		25-49	Construído em gráficos estáticos grupo 2 (padrões geométricos básicos)
		50-74	Construído em padrões estáticos grupo 3 (padrões de número e letra)
		75-99	Construído no grupo gráfico estático 4 (padrão de realçamento da borda)
		100-124	Construído em gráficos estáticos grupo 5 (gráficos pontos)
		125-149	ILDA Animation Group 1
		150-174	ILDA Animation Group 2
		175-199	ILDA Animation Group 3 (temporariamente reservado)
		200-224	ILDA Animation Group 4 (temporariamente reservado)
		225-255	ILDA Animation Group 5 (temporariamente reservado)
CH7	Tamanho do padrão	0-255	Seleção manual do tamanho do padrão
CH8	Escala automática dos padrões	0-15	Seleção do tamanho do padrão
		16-55	Seleção de velocidade de pequena a grande
		56-95	Escolha de alta a baixa velocidade
		96-135	Seleção de velocidade de escala de tamanho

		136-175	Uma escala irregular de dois pontos
		176-215	Tripla escala irregular de ciclo
		216-255	Uma escala de ciclo irregular quadruple
CH9	O padrão gira ao redor do centro	0-127	Seleção de ângulo de rotação
		128-191	Seleção de velocidade de rotação positiva
		192-255	Seleção de velocidade de rotação inversa
CH10	O padrão gira ao redor do eixo X	0-127	Seleção horizontal de posição invertida
		128-255	Seleção horizontal de velocidade de inversão
CH11	O padrão gira ao redor do eixo Y	0-127	Seleção de posição invertida vertical
		128-255	Seleção de velocidade de viramento vertical
CH12	Movimento horizontal	0-255	Seleção horizontal de posição
CH13	Movimento vertical	0-255	Seleção de posição vertical
CH14	Ondas de direção X	0-9	Sem ondas
		10-255	Amplitude de onda e ajuste de velocidade (amplitude aumenta de pequena a grande, velocidade aumenta de lenta a rápida, com uma velocidade cada 32 valores, um total de 8 velocidades)
CH15	Construído em efeitos dinâmicos	0-1	Sem função
		2-253	Construído em seleção de efeitos dinâmicos, velocidade e cor controlados por CH16
		254-255	Todos os efeitos caminham aleatoriamente sozinhos
CH16	Construído em velocidade de efeito dinâmico	0-127	A velocidade incorporada muda de rápido para lento, e o programa de cores incorpora cura
		128-255	A velocidade incorporada muda de rápido para lento, e o painel de controle de cores permite controle livre

3[UNK] Modo profissional de canal 20

		DMX-512	Conteúdo de controle
CH1	Esquecimento total	0-255	Esquecimento total
CH2	Red dimming	0-255	Luz vermelha inclinando linearmente
CH3	Verde escurecido	0-255	Luz verde desnudação linear
CH4	Luz azul escurecendo	0-255	Luz azul de escuridão linear
CH5	Strobe	0-9	Não flickering
		10-255	A velocidade de Strobe muda de lenta a rápida
CH6	cor	0-35	Verde amarelo azul vermelho branco (seleção de cores fixas)
		36-39	Mudança global de cores (taxa de fluxo controlada por CH7)
		40-44	Cor predeterminada (taxa de fluxo controlada por CH7)
		45-48	Sete Cores da Rainbow (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		49-64	Seleção de cores de 2 segmentos 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por

			CH7)
		65-84	Seleção de cores de 3 segmentos com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH7)
		85-100	4 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH7)
		101-116	Seleção de cores de 8 segmentos com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH7)
		117-164	16 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH7)
		165-212	32 seleções de cores segmentadas com 4 passos numéricos (velocidade de fluxo controlada por CH7)
		213-219	Corrimento de água de cores 1 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		220-226	Corrimento de água de cores 2 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		227-233	Corrimento de água em seguida de cores 3 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		234-240	Corrimento de água de cores 4 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		241-247	Corrimento de água por cores 5 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
		248-255	Corrimento de água por cores 6 (velocidade de fluxo de água controlada por CH7)
CH7	Velocidade de fluxo de cores	0-9	A cor não flui
		10-127	Cor fluindo para frente, velocidade mudando de lento para rápido
		128-255	Fluxo inverso de cores, mudanças de velocidade de lenta a rápida
CH8	Seleção de forma	0-255	Seleção de padrões (agrupamento de padrões controlado por CH9)
CH9	Seleção de grupos gráficos	0-24	Construído em gráficos estáticos grupo 1 (padrões geométricos básicos)
		25-49	Construído em gráficos estáticos grupo 2 (padrões geométricos básicos)
		50-74	Construído em padrões estáticos grupo 3 (padrões de número e letra)
		75-99	Construído no grupo gráfico estático 4 (padrão de realçamento da borda)
		100-124	Construído em gráficos estáticos grupo 5 (gráficos pontos)
		125-149	ILDA Animation Group 1
		150-174	ILDA Animation Group 2
		175-199	ILDA Animation Group 3 (temporariamente reservado)
		200-224	ILDA Animation Group 4 (temporariamente reservado)
		225-255	ILDA Animation Group 5 (temporariamente reservado)
CH10	Tamanho do padrão	0-255	Seleção manual do tamanho do padrão
CH11	Escala automática dos padrões	0-15	Seleção do tamanho do padrão
		16-55	Seleção de velocidade de pequena a grande
		56-95	Escolha de alta a baixa velocidade
		96-135	Seleção de velocidade de escala de tamanho
		136-175	Uma escala irregular de dois pontos
		176-215	Tripla escala irregular de ciclo
		216-255	Uma escala de ciclo irregular quadruple

CH12	O padrão gira ao redor do centro	0-127	Seleção de ângulo de rotação
		128-191	Seleção de velocidade de rotação positiva
		192-255	Seleção de velocidade de rotação inversa
CH13	O padrão gira ao redor do eixo X	0-127	Seleção horizontal de posição invertida
		128-255	Seleção horizontal de velocidade de inversão
CH14	O padrão gira ao redor do eixo Y	0-127	Seleção de posição invertida vertical
		128-255	Seleção de velocidade de viramento vertical
CH15	Movimento horizontal	0-255	Seleção horizontal de posição
CH16	Movimento vertical	0-255	Seleção de posição vertical
CH17	Ondas de direção X	0-9	Sem ondas
		10-255	Amplitude de onda e ajuste de velocidade (amplitude aumenta de pequena a grande, velocidade aumenta de lenta a rápida, com uma velocidade cada 32 valores, um total de 8 velocidades)
CH18	Modelos de desenho gradualmente	0-1	Nenhum desenho de gradiente
		2-63	Gradiente manual 1
		64-127	Desenho Gradual Manual 2
		128-153	Desenho Gradual Automático (Aumentar)
		154-179	Gradiente automático (subtração)
		180-205	Gradiente automático (aumento primeiro, diminuição mais tarde - inverso)
		206-255	Gradiente automático (aumentar primeiro, diminuir mais tarde - mesma direção)
CH19	Construído em efeitos dinâmicos	0-1	Sem função
		2-253	Construído em seleção de efeitos dinâmicos, velocidade e cor controlados por CH20
		254-255	Todos os efeitos caminham aleatoriamente sozinhos
CH20	Construído em velocidade de efeito dinâmico	0-127	A velocidade incorporada muda de rápido para lento, e o programa de cores incorpora cura
		128-255	A velocidade incorporada muda de rápido para lento, e o painel de controle de cores permite controle livre