

Tabela comparativa

Uma única matriz para facilitar a leitura e a escolha do equipamento conforme o objetivo de uso.

MODELO	PESO	AUTONOMIA	CÂMERA / GIMBAL	FOTO	VÍDEO	OBTURADOR	RF / TRANSMISSÃO	RECURSOS E ARMAZENAMENTO	IDEAL PARA	RECOMENDAÇÃO FORCEDRONES
DJI Neo	135 g	Até 18 min (17 min com protetores)	CMOS 1/2"; 12 MP; f/2.8; FOV 117,6°; gimbal mecânico de 1 eixo + estabilização eletrônica.	12 MP; JPEG; sem RAW publicado.	4K/30; 1080p/60; vertical 1080p/60; MP4; modo Normal.	Foto: 1/8.000–1/10 s.	Até 10 km com RC-N3 em condições de ensaio; Wi-Fi/app efetivo até 50 m.	Sem desvio de obstáculos; posicionamento inferior; QuickShots e rastreamento de pessoas; 22 GB internos; sem microSD.	Vlog pessoal, viagens, família, pets e redes sociais com decolagem na palma.	Entrada mais simples e portátil. Escolher outro modelo se a prioridade for RAW, 4K/60, sensores de obstáculos ou voo de maior alcance.
DJI Neo 2	151 g sem transceptor; 160 g com transceptor	Até 19 min (17 min com protetores)	CMOS 1/2"; 12 MP; f/2.2; FOV 119,8°; gimbal de 2 eixos.	12 MP; JPEG; sem RAW publicado.	4K/60; 4K/100 em câmera lenta; vertical 2,7K; MP4; modo Normal.	Foto: 1/8.000–1/10 s. Vídeo: 1/8.000–1/30 s.	O4 até 10 km FCC/6 km CE com transceptor; Wi-Fi até 500 m.	Detecção omnidirecional, LiDAR frontal, ActiveTrack e SelfieShot; 49 GB internos; sem microSD.	Criadores, esportes, família e quem quer um drone pessoal que acompanhe o movimento.	Mais completo que o Neo em rastreamento e segurança. Continua voltado à praticidade, não à fotografia profissional.
DJI Mini 4K	246 g	Até 31 min (máx. de laboratório)	CMOS 1/2,3"; 12 MP; f/2.8; gimbal mecânico de 3 eixos.	12 MP; JPEG/DNG (RAW); AEB e panoramas.	4K/30; 2,7K/60; FHD/60; H.264; modo Normal.	Foto: 4–1/8.000 s.	O2 até 10 km FCC/6 km CE, SRRC e MIC.	Visão inferior; sem desvio de obstáculos ou ActiveTrack; sem armazenamento interno; microSD até 256 GB publicado.	Primeiro drone com câmera estabilizada, viagens, paisagens e lazer.	Excelente porta de entrada em 4K e RAW. Melhor para quem aceita uma operação mais manual e sem sensores avançados.
DJI Mini 3	248 g; aprox. 290 g com bateria Plus	Até 38 min; 51 min com Plus	CMOS 1/1,3"; 48 MP; f/1.7; gimbal mecânico de 3 eixos; retrato vertical real.	12/48 MP; JPEG/DNG (RAW); HDR, AEB e panoramas.	4K/30 HDR; 2,7K/60; FHD/60; H.264; modo Normal.	Foto/vídeo: 2–1/8.000 s.	O2 até 10 km FCC/6 km CE, SRRC e MIC.	Posicionamento inferior; sem ActiveTrack ou desvio omnidirecional; sem armazenamento interno; microSD.	Viagens, paisagens, imóveis, redes sociais e conteúdo vertical.	Equilíbrio entre imagem, autonomia e portabilidade. A bateria Plus eleva o peso e exige atenção à configuração legal.
DJI Mini 5 Pro	249,9 g ±4 g (C0; confira o combo)	36 min máx.; aprox. 21 min de referência; 52 min com Plus	CMOS 1"; 50 MP; f/1.8; gimbal de 3 eixos com roll de até 225°.	12/50 MP; JPEG/DNG (RAW); burst, AEB e vertical.	4K/120; 4K/60 HDR; FHD/240; H.265 10-bit; HLG/D-Log M.	Foto: 1/8.000–2 s. Vídeo: faixa não publicada.	O4+ até 20 km FCC/10 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional, LiDAR frontal, ActiveTrack 360°; 42 GB internos + microSD.	Produção premium compacta, baixa luz, viagens e conteúdo vertical profissional.	Principal opção compacta para qualidade de imagem e segurança. Confirmar peso, bateria e regras antes da operação.
DJI Flip	Menos de 249 g	Até 31 min (máx. de laboratório)	CMOS 1/1,3"; 48 MP; f/1.7; gimbal mecânico de 3 eixos; protetores dobráveis.	12/48 MP; JPEG/DNG (RAW); AEB e temporizado.	4K/60 HDR; 4K/100; vertical 2,7K; D-Log M.	12 MP: 1/16.000–2 s; 48 MP: 1/8.000–2 s.	O4 até 13 km FCC/8 km CE, SRRC e MIC.	Detecção frontal/inferior; Subject Tracking; 2 GB internos + microSD; decolagem na palma.	Vlog, viagens, iniciantes, retratos próximos e vídeos verticais.	Ótimo para conteúdo rápido com proteção de hélices. Não é a melhor escolha para inspeção ou detecção omnidirecional.
DJI Lito X1	Aprox. 249 g; até 340 g com acessórios	Até 36 min; aprox. 23 min de referência; 52 min com Plus	CMOS 1/1,3"; 48 MP; f/1.7; gimbal mecânico de 3 eixos.	12/48 MP; JPEG/DNG (RAW); AEB, burst e temporizado.	4K/60; 4K/100; vertical 2,7K; H.265; D-Log M 10-bit.	12 MP: 1/10.000–2 s; 48 MP: 1/16.000–2 s.	O4 até 15 km IC/8 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional + LiDAR frontal; ActiveTrack; Waypoint; 42 GB internos + microSD.	Imagem premium compacta, tracking, viagens e conteúdo em movimento.	Opção Lito mais completa para imagem e segurança. Verificar bateria Plus e peso da configuração adquirida.
DJI Lito 1	Aprox. 249 g; até 340 g com acessórios	Até 36 min; aprox. 23 min de referência; 52 min com Plus	CMOS 1/2"; 48 MP; f/1.8; gimbal mecânico de 3 eixos.	12/48 MP; JPEG/DNG (RAW); AEB, burst e temporizado.	4K/60; 4K/100; vertical 2,7K; H.264/H.265; modo Normal.	Foto: 1/8.000–2 s.	O4 até 15 km IC/8 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional; ActiveTrack; sem LiDAR; sem armazenamento interno; microSD.	Iniciantes que querem tracking, 4K/60 e autonomia longa.	Boa relação entre recursos e investimento. Oferecer com microSD V30 e orientar sobre a autonomia real.
DJI Air 3S	724 g	Até 45 min (máx. de laboratório)	Grande-angular 1"/50 MP, 24 mm, f/1.8 + tele 1/1,3"/48 MP, 70 mm, f/2.8; gimbal de 3 eixos.	12/50 MP + 12/48 MP; JPEG/DNG (RAW); panoramas.	4K/120; 4K/60; vertical 2,7K; H.264/H.265 10-bit; HLG/D-Log M.	Grande-angular: 1/8.000–2 s; tele 12 MP: 1/16.000–2 s.	O4 até 20 km FCC/10 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional + LiDAR frontal; ActiveTrack 360°; 42 GB internos + microSD.	Viagens, publicidade, arquitetura, paisagens e retratos com teleobjetiva.	Melhor intermediário para duas perspectivas e estabilidade no vento, sem o porte do Mavic 4 Pro.
DJI Mavic 4 Pro	Aprox. 1.063 g	Até 51 min (máx. de laboratório)	Hasselblad 4/3 100 MP, 28 mm, f/2–11 + tele 70 mm/48 MP + tele 168 mm/50 MP; Infinity Gimbal 3 eixos.	25/100 MP; 12/48 MP; 12,5/50 MP; JPEG/DNG (RAW).	6K/60; 4K/120; 4K vertical; H.264/H.265; 10-bit HLG/D-Log/D-Log M.	Hasselblad: 1/16.000–16 s em 25 MP; 1/8.000–8 s em 100 MP.	O4+ até 30 km FCC/15 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional + LiDAR frontal; rastreamento e Waypoint; 64 GB internos; três distâncias focais.	Cinema, publicidade, arquitetura, inspeção visual e produção técnica.	Topo de linha para produção aérea. Exige piloto capacitado, planejamento, investimento e operação mais cuidadosa.
DJI Avata 2	Aprox. 377 g	Até 23 min (máx. de laboratório)	CMOS 1/1,3"; 12 MP; f/2.8; FOV 155°; gimbal mecânico de 1 eixo + RockSteady/HorizonSteady.	12 MP; JPEG; Single Shot.	4K/60; 4K/100; 2,7K/120; H.264/H.265; D-Log M 10-bit.	Foto: 1/8.000–1/50 s. Vídeo: 1/8.000–1/30 s.	O4 até 13 km FCC/10 km CE, SRRC e MIC.	Proteção integrada; sensores inferior/traseiro; Turtle Mode e ACRO; 46 GB internos + microSD; sem ActiveTrack publicado.	FPV, ação, esportes, velocidade e experiências imersivas.	Escolher pela linguagem FPV e pelo impacto visual. Não substitui um drone de gimbal de 3 eixos para foto convencional.
DJI Avata 360	Aprox. 455 g	Até 23 min (máx. de laboratório)	Duas câmeras CMOS quadradas 1/1,1"; 64 MP cada; f/1.9; FOV 200°; gimbal mecânico de 1 eixo + virtual 360°.	360°: 30 MP/8K ou 120 MP/16K; JPEG/DNG (RAW).	360° 8K/60 e 6K/60; Single Lens 4K/60; 2,7K/120; H.265; D-Log M.	Foto: 1/8.000–1/30 s. Vídeo: 1/8.000–1/25 s.	O4+ até 20 km FCC/10 km CE, SRRC e MIC.	Visão omnidirecional + LiDAR; ActiveTrack 360°; 42 GB internos + microSD; exige reenquadramento 360°.	Conteúdo 360°, turismo, esportes, experiências imersivas e reenquadramento na pós-produção.	Indicado quando capturar tudo é mais importante que entregar uma imagem convencional pronta.

Leitura da matriz: autonomia e RF são valores máximos ou de ensaio controlado; o desempenho real varia com vento, temperatura, carga, firmware, obstáculos, interferência, configuração e legislação. “Ideal para” e “Recomendação Forcedrones” são orientação comercial, não promessa de desempenho.