BRUXARIA
TRADICIONAL
Ervas de Poder
Ricardo DRaco

Bruxaria Familiar X Bruxaria Tradicional?

Bruxaria Familiar

- Famílias (Clãs) de espiritualidade “pagã” européia, conhecimento advindo da interação das pessoas mais envolvidas com espiritualidade. Não aceitam forasteiros a não ser pelos laços de amizade ou marital.

Bruxaria Tradicional

- Formada por bruxos familiares e agregados, existe hierarquização de membros, iniciações e processo de aprendizado estruturado.

Encontraremos grupos de bruxos tradicionais mais conservadores até os mais liberais, havendo portanto uma grande variação de procedimento entre eles.

Algumas comunidades religiosas no México, EUA e Canadá fazem uso dos cactos Peiote, Williamsii Lophophora, podem ser secados para formar os chamados botões de mescal , durante cerimônias noturnas que foram descritas por vários antropólogos.

O principal princípio ativo do peiote termo com origem na palavra

" # !
#
I

: . = / "
" : * * " * : %
* ! *

; ! 1
0 #
(.C

! &
4 . S
* :
(.
C # -
#
4

7 !

& !
I

' O + #
*
.

! # * ,
* $
+ & # * #

*

#
I *
*

" : (T O 8 ! . *
* ! /
! !

-

,

' * !

#

/ ! A

' ! $ ' + % &

+ (& &

+ + & ! &

& , & (&

+ & & + $ (

- . ! / $ * $ $

& $ (- & , $

& ,

* + 0 & $, -

& $,

& + , , + &

(

/ !

R ,

(/ I

& # ! .

= / '

& 4 ! 4 $ # $

Z= 0 ! O '

* 0 :

4 ! ! +.

=

' +

! < O U A

, * + & &

& $ 1$

2

($ & % $!

$, +

& * + & 3 &

$ * + & - , $

3 $ $ & , * +

& 3 , $ & &

! ! * + ! &
$ " 45 & 6 & 789

/
S 3

B !
* A

* + & 0 & , &
, $ & ! ' ! $
- + ($ '-
: 4* & 66&79
* + + , $ &
* $ #!
* + ' & +
$: , ! , (+ &
, , , + # &
, $ & ; 5 + $
+ , 4* & 6 6&7< 7=9

! 9
= 9 A

0 * + & . & +
$ ' + & ,
; , &
$ & &
& # &% + - & ! ,
& , ! + + + & &
+ : " $ " - &
$ '& * + $
5 5 + & , "
& $, + &
+ + ! + #! + $
" * +

! / ! =
9 #
* ' #
# # %
'
<
I + 4
% ! = =
)

& +

#

#

; P ! /

/ 9

/

C .

! #

0

#

#

$

* =*'& *)' B* /*" - */*"

9 * +

! . *

, . ! P

* "

S !

*

*

(#)

& # '

) ! *

! * #

P '

0 .& 0 8 0 0 0 C

0 = 1 0 * & ! 1 ! ! ! !

B # 0 ! I

! * .

P ,

*

I & * 9 O Y

* # 7
# %# *
* #
7 +
7 ! #

*

* $. I $ #
& .

I

! #
9 # 3 # # / .'
! 1 # ! 1 # " = ! -
I

B $, !

I
, -

; !
# #

* . ! # . 6

! + = +
5 9
, &
, T (A

/ , $ / , #

& = +

5 = + . ,
# 4 5

! +
+ 7

6 ! I

.

0 + + I

! # P +

- + ,

! 3

+ 3

< ;

9 J M

* 3 " .

* ,

%

= +

& - $ *

,

= +

. # ,

*

& I + !

C .=

+ $

J M #

!

; +

= + $

+

+

* + 7

+ !

_____

" !

' 8 , # Z)=

8 / * %

!# 9 * %

' T O ! 0 - O

! O O 7
- # 0 S #

& ! # + A J
9 M :

* ! # 4

& # * P #

& * P
. I <
,
" $ I
9

& , . 9
S .
I

+ A ! ! 9 !
S

+ 9
" % S)
J M #