

jacquesavir@bahiasinimic.com.br

JACQUES de Beauvoir



A designer de joias Soraia Nakano

SOB AS LENTES do fotógrafo Bob Wolfenson, com styling de Juliana e Zuel e beleza assinada por Silvio Giorgio, Cléo Pires é a estrela da campanha do Verão 2017 da Morane. Nesta temporada, a marca traz entre as tendências o Rustic Power, explorando formas orgânicas com peças geométricas, produzindo um visual moderno e atemporal, bem ao estilo da atriz. Meu estilo é muito básico, por isso gosto de usar gargantilhas e colares grandes, que dão o toque final no look, ainda mais no meu caso que sou bem monocromática, afirma Cléo

**FILTRIO**

» A dupla baiana Rhoy Covriga e do Bboy Manga, jovens revelações do break no estado, vencedores da Batalha de Break no 10º Vivadança Festival International, representam a Bahia no MOVA-SE, festival que acontece hoje em Manaus. Os dançarinos de rua competiram com outras 15 duplas na Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Sergipe, Bahia e Amazonas.

» Oportunidades para profissionais e estagiários é o foco principal do evento Conhecendo o Mercado, que vai contar com a presença de representantes de empresas nas mais variadas áreas, desde o segmento da saúde e direito, até órgãos públicos e empresas. Dias 05 e 06 de setembro no campus Centro da Unijorge e, de 13 a 15, no campus Paralela. Aberto ao público.

» Conhecida por exibir peças de música eletrônica, a DJ e autora Renata Dias, autografa seu segundo livro, *O Quarto do Conto*, na Bienal de São Paulo. Taurina apaixonada desde sempre por contos cheios de pirâmides, a escritora imprime o seu estilo hot, desde *Entre Quatro Paradas*, o primeiro da sua trilogia.

» Depois de passar pelo Rio de Janeiro, Vitória e Cachoeira do Itapemirim (ES), o espetáculo Encanto Geral chega pela primeira vez a Salvador. Em formato que lembra um happening, a montagem assinada pelo ATA - Agrupamento Teatral Américo e dirigida por Hugo Rodés, evoca a adolescência dos anos 70.

Joias atelivas

Acostumada com o ambiente corporativo de uma multinacional americana, que lhe oferecia uma agenda repleta de compromissos e viagens, Soraia Nakano sentiu a necessidade de desacelerar e direcionar atenções à família. Exatamente durante a maternidade, a designer paulistana descobriu um talento que se tornaria sua principal atividade. Encantada com os traços únicos e minúsculos dos peixinhos da primeira filha, Clarice, a jovem mãe teve uma ideia inovadora e resolveu eternizá-los em uma linda joia original e surpreendente. Surgiram assim os primeiros passos da *INFINITÀ by Soraia Nakano*, grife de joias atelivas que eterniza emoções em peças personalizadas, em ouro e prata, feitas num sistema picenico, dedicado à artesanal. Lançado em 2015, o projeto já conquista clientes de vários países.



A PROMOTER Nina Kauffmann inaugura as vitrines 2016 da Arteficio do CasaShopping, com direito a desfile, coquetel, música e muitos famosos, neste sábado, das 17 às 21h, na Avenida Ayrton Senna, Barra da Tijuca (RJ). Ao som de DJ Scarlet, a joalheria Sara fará às 18h um desfile exclusivo, inspirado na cantora Maria Callas, com suas joias statement e looks criados pelo estilista Heckel Verri

Paixão pela Bahia

A Santa Casa da Bahia comemora os 10 anos de fundação do Museu da Misericórdia, a partir de 15 de setembro, com a abertura da exposição *PANCETTI NA BAHIA - Coleção BBM/Clemente Mariani*. Produzida no período de sete anos, a mostra é composta por 22 telas, todas da década de 50, retratando paisagens baianas pelo olhar do artista autodidata e inovador apelidado de "pintor marinhário". Os quadros selecionados para a exposição fazem parte de um conjunto maior, adquirido especialmente para decorar as novas sedes do Banco da Bahia, em Salvador, e no Rio de Janeiro. Atualmente, encontram-se no Rio e também ornamentam o prédio do banco em São Paulo. Filho de imigrantes italianos, Giuseppe Giannini Pancetti, conhecido como José Pancetti, um dos mestres da pintura moderna brasileira, nasceu em 1902, em Campinas (SP) e passou parte de sua infância e adolescência na Itália. Voltou ao Brasil nos anos 1920 e, em 1950, fixou residência na Bahia. As marinhas são a face mais conhecida de sua produção. Faleceu em 1958, no Rio de Janeiro. Em cartaz até 28 de outubro.

