

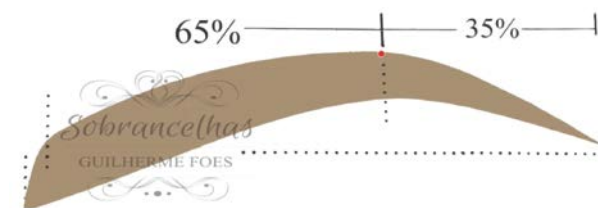
SOBRANCELHA PERFEITA

Guia Prático



Regras para sobrancelha perfeita

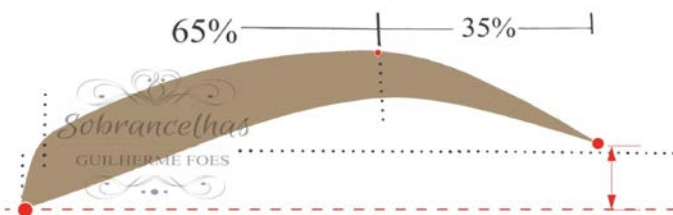
Inicialmente, quero mostrar pra você as regras básicas da sobrancelha, o formato ideal que nós vamos tentar se aproximar ao máximo. Essas são regras que foram definidas no mundo da estética como a sobrancelha perfeita. Vamos então sempre em busca da sobrancelha perfeita.



1º Regra: Ponto Alto

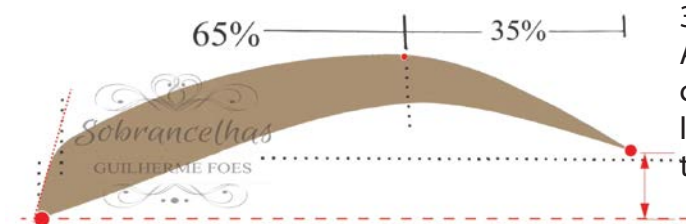
A primeira regra se trata da divisão do ponto alto da sobrancelha, onde a sobrancelha é dividida, a parte maior que se chama corpo da sobrancelha tem 65% do tamanho total da sobrancelha.

A calda da sobrancelha que fica com 35%. Essa divisão é conhecida como ponto alto, que você pode ver na figura que é ponto aonde forma a curva, o ângulo onde a sobrancelha fica bem levantada.



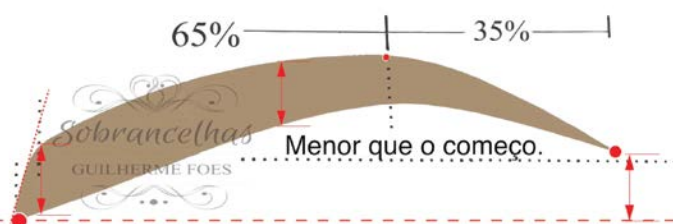
2º Regra: Altura do ponto final da sobrancelha

A sobrancelha no final sempre tem que estar acima do ponto inicial ou no máximo na mesma linha, a sobrancelha e o rosto ficam com aspecto caído e triste se a calda estiver abaixo da linha inicial.



3º Regra: Início da sobrancelha

A terceira regra trata-se do início da sobrancelha. O começo da sobrancelha normalmente tem que ser levemente voltado para dentro, nunca pra fora e nunca totalmente quadrado, reto.



4º Regra: Proporção corpo da sobrancelha

A quarta regra é a relação da altura do início da sobrancelha com o meio da sobrancelha, o meio não pode ser igual ao início ou maior, ele tem que ser sempre menor, levemente mais fino. A proporção é algo que tem que ser levado a sério para que fique um trabalho bem linear que vai dar a estrutura e o formato do olhar da pessoa.

Lista de Materiais básicos

Os produtos desta lista são encontrados facilmente em lojas de perfumaria e cosméticos, papelaria ou pela internet.



Caneta gel branca



Tesoura para sobrancelha



Pinça marca nzx



Paquímetro



Régua



Pincel de rímel



Pincel chanfrado para sobrancelha



Henna Castanho médio



Dedal para Henna



Espátula de café

1º Passo: Foto Para Venda



A fotografia inicial é primordial para a divulgação do seu trabalho nas redes sociais

O marketing pessoal está muito envolvido no nosso trabalho, trabalhe sempre com seu avental, ou um jaleco branco de uma maneira que tenha a sua marca, isso vai fazer que as pessoas comecem a gravar quem é você.

A sobrancelha é algo que nem sempre nascem idêntica, se você não tirar a foto corretamente, as pessoas mal instruídas não vão ter percepção correta do seu trabalho, acreditando que a sobrancelha não está correta. O ideal é você tirar foto da cliente com o olho sempre aberto, e sempre pegando uma sobrancelha inteira e o começo da outra, nunca de frente.

Tirando a foto assim, ela vai gerar uma profundidade, e uma realidade muito grande e vai ficar nítido o seu trabalho. Tirando a foto de frente ela irá marcar as imperfeições das duas sobrancelhas, pois o rosto não é 100% igual.

2º Passo: Limpeza



A limpeza é muito importante, é bom sempre priorizar a higiene e a organização no seu trabalho.

A maneira correta de se limpar a sobrancelha é com um lenço umedecido e de boa qualidade, cada pessoa tem uma reação a determinado produto, então para que não haja nenhum tipo de alergia o essencial é usar somente o lenço umedecido, simplesmente para tirar resíduos de maquiagem, de oleosidade da pele.

A pele tem que estar limpa e seca para aderência da marcação.

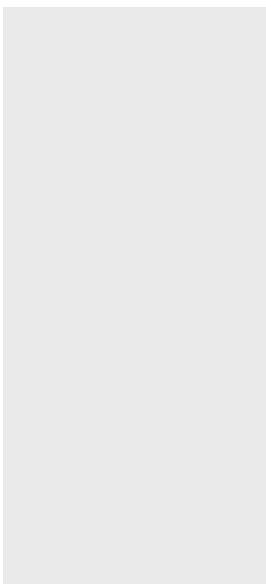
3º Passo: Ponto 1 - Lateral do nariz



Faça a marcação do primeiro ponto.

O ponto 1 é o início da sobrancelha, onde começa, o ponto 1 ele vai do osso do nariz, na lateral, com o paquímetro de lado, liste uma linha reta com a caneta gel (a caneta gel fica bem nítida pra você trabalhar e bem fácil de tirar depois), feito isso você vai saber onde realmente começar essa sobrancelha.

Sempre quando for fazer a marcação não se esquecer que a caneta sempre ficará para o lado da sobrancelha, nunca pro lado de dentro do paquímetro.



4º Passo: Ponto 2 - Do meio da boca até o final da linha dos olhos

O ponto 2 é o final da sobrancelha.

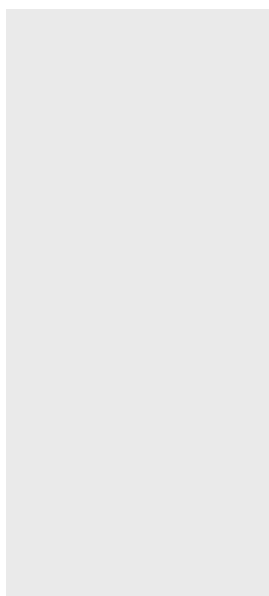
Usando o paquímetro também de lado, o ponto 2 vai do meio da boca até o final dos olhos.

Nem sempre a sobrancelha da sua cliente vai bater nessa linha, muitas vezes a sua cliente tem pouca sobrancelha, você vai fazer a marcação normalmente.

A marcação dos dois lados são iguais, do meio da boca ao final da linha dos olhos. Em nenhum momento vamos usar medidas, cada rosto tem um formato que é único, esta proporção é o que vai mudar de rosto para rosto, tornando seu design diferenciado.

Com o paquímetro você pode conferir a medida de um lado na altura da sobrancelha, transferindo esta medida para a outra sobrancelha.

Use como medida o início e o final dos fios para medida, nunca o início do risco.



5º Passo: Ponto 3 - 65% / 35%



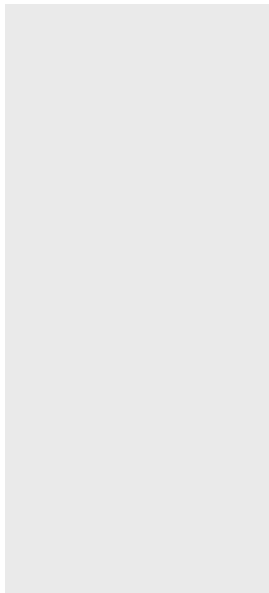
O ponto 3 é a curva da sobrancelha (Ponto alto), exatamente onde ela fica levantada, onde é dada a expressão ao rosto de cada cliente.

O certo não é medir do meio da boca até o centro do olho, você pode ter muitas clientes que sofrem de estrabismo, dificultando assim a marcação.

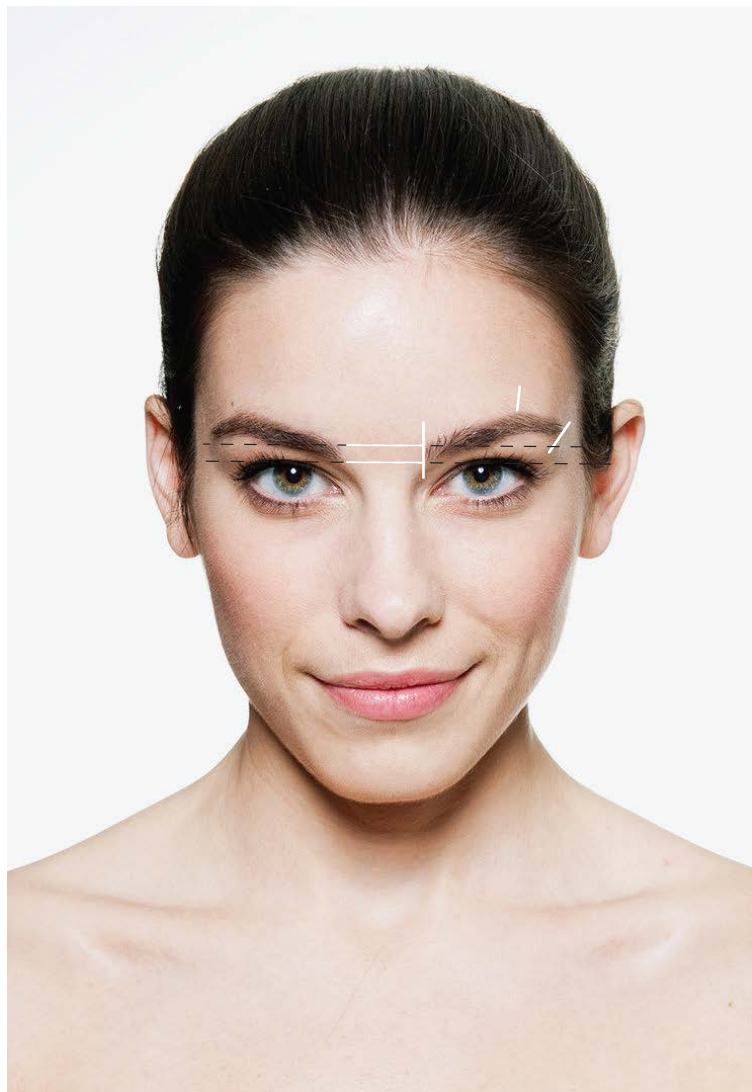
Eu prefiro fazer uma matemática bem simples que vai do ponto 1 ao ponto 2. A parte maior fica com 65% e 35% a parte menor ou mais próximo dessa medida.

No primeiro passo você acha exatamente o meio da sobrancelha, aproximadamente, assim fica mais fácil chegar no 65% que é o objetivo.

Para fazer a sobrancelha do outro lado somente tranfira a medida com o paquímetro, ficando simétrico.



6º Passo: Ponto 4 - Linha Guia

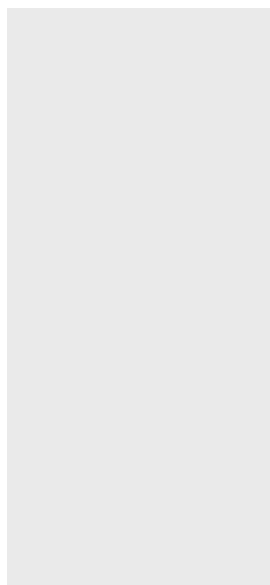


Com o começo, o meio e o fim marcado, você precisa ter um guia para começar a ligar esses pontos e fazer o designer.

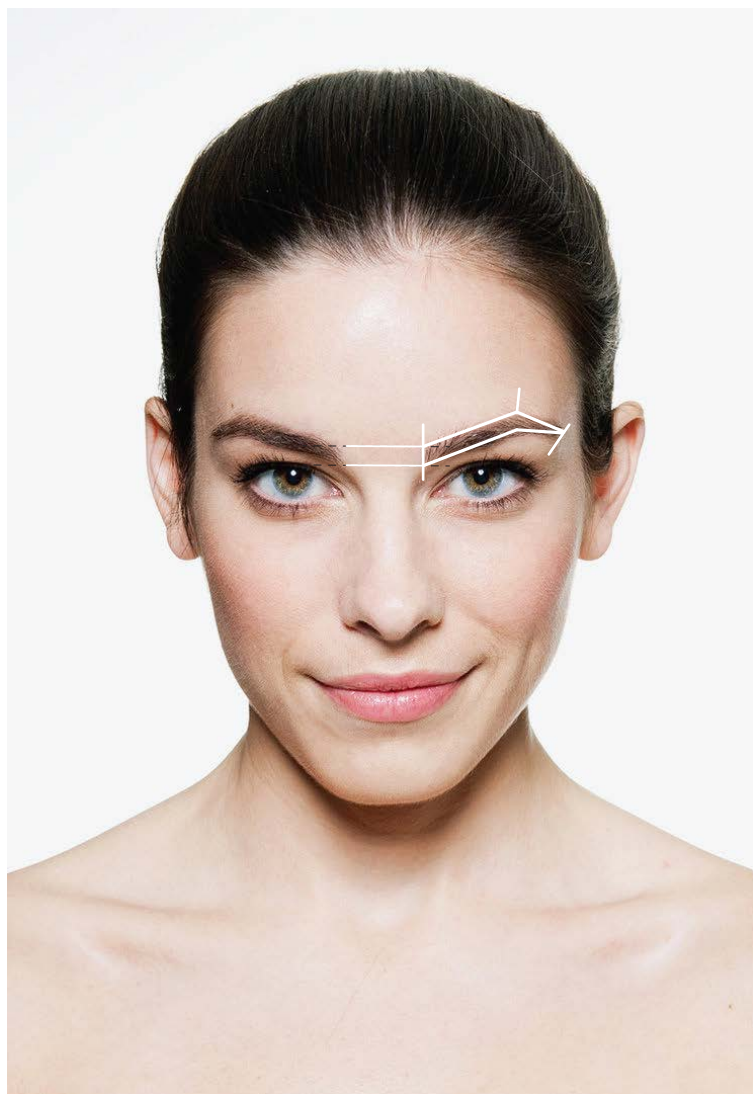
O ponto 4 que é a linha guia, são as duas linhas guias que vão auxiliar você para que não fique um sobrelha acima ou abaixo da outra.

Com o auxílio de uma régua ou até mesmo o paquímetro, faça a marcação do espaço onde nasce o pelo. Lembrando que uma linha sempre tem que estar paralela a outra.

DICA: Quando você for marcar a linha guia de cima não coloque a régua escondendo a parte de baixo, coloque por cima para você ter uma visão completa da parte de baixo, para não ficar torto, e para que você não afine demais a sobrelha da cliente.

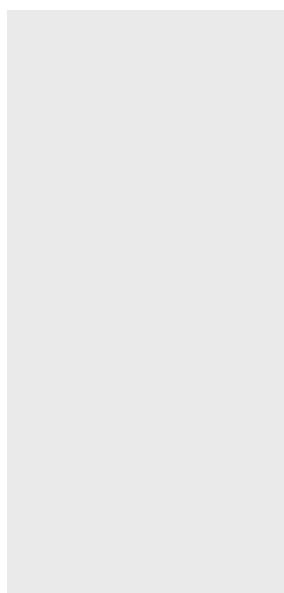
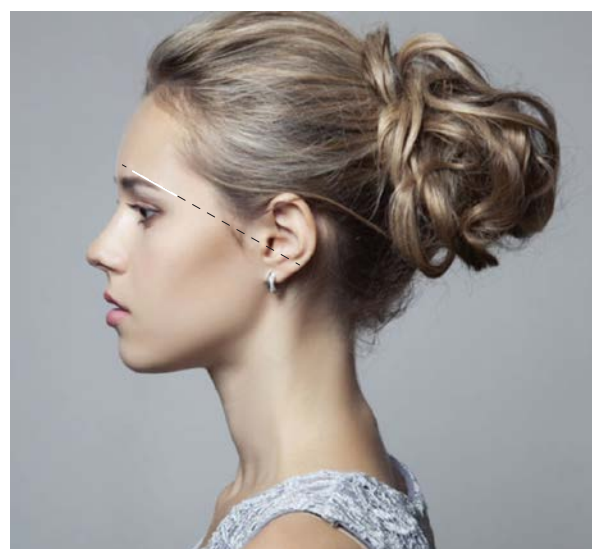


7º Passo: Ligação dos pontos



Se você já é um profissional e sofre ao fazer essa ligação dos pontos, vou lhe ensinar a técnica certa para que seu designer não fique torto, e que o final da sobrancelha fique sempre alinhado.

Vamos usar um ponto de referência que é o trago. Marcando corretamente o meio do tragos fazemos a ligação do ponto alto.



8º Passo: Aparo dos pêlos

O mais importante e o passo mais difícil já foi concluído. O designer já foi aplicado, a sobrancelha dela já está devidamente medida com a simetria perfeita. Agora essa é a parte mais fácil.

Penteie a sobrancelha para cima, com auxílio da tesoura reta, corte a sobrancelha acompanhando a linha principal.

Nunca penteie e corte para baixo. Se você pentear e cortar para baixo você irá tirar o comprimento e deixa-la completamente falhada.

9º Passo: Remoção dos pêlos



Existem diversos tipos de pinças, pinça com ponta agulha, pinças com ponto maior, enfim uma linha infinita de produtos pra você escolher e de adequar melhor com o seu dia-a-dia.

Eu utilizo uma pinça reta da marca NZX é uma pinça que você vai encontrar pela internet, é a melhor pinça.

Ela tem um cerrilhado por dentro, ele ajuda a agarrar melhor o pêlo, fica uma remoção mais suave e com menor esforço.

Na hora de remover os pêlos, já que já temos o projeto feito, você vai retirar todos os pelos que estão pra fora do seu projeto.

A remoção correta é você sempre esticar bem a pele, para que fique menos dolorido a remoção. Pegue o pêlo e puxe na direção que ele cresce.

Com o auxílio do lenço umedecido você vai retirando o excesso dos pêlos. É importante que você trabalhe com organização, higiene e em um espaço bem iluminado.

Se o pêlo estiver em cima da linha branca, você vai observar para ver se ele está mais pra dentro ou mais para fora, se ele está realmente deixando alinhado ou se está atrapalhando o designer, se ele estiver mais pra fora você vai remover.

11º Passo: Limpeza



Limpe toda a marcação com o lenço umedecido.

12º Passo: Pintura com Lápis



O acabamento com lápis tem que ser muito sutil. O bonito é ser natural!

Com o auxílio da régua colocada no limite da sobrancelha e com o lápis cremoso, demarque levemente a parte do corpo da sobrancelha, depois a mesma medida do trago da orelha desenhe o final e um leve traço na parte de baixo.

Em seguida preencha levemente nas partes falhadas.

O objetivo não é que ela fique com a sobrancelha marcada, e sim que ela fique com sobrancelha levemente delineada, corrigindo as imperfeições e as falhas.

Com a escovinha das sobrancelhas de uma penteada para que esfume o lápis para que tenha uma naturalidade.

Pintura com Henna



A Henna pode durar de 8 a 10 dias com qualidade.

A aplicação de henna como você viu nos materiais, precisa de anel. Ele vem com uma tampinha descartável que o nome é batoque, eles sempre vem com o tamanho menor estão coloque um pedaço de lenço umedecido dentro do anel para não causar transtorno, você vai preparar a mistura dentro dele.

A henna é em pó, no anel coloque:

2 espátulas de pó de henna

2 gotas de fixador (vem com a henna)

4 gotas de água (ou até ficar uma mistura homogênea)

O fixador serve para dar liga na henna.

Após a aplicação espere cerca de:

8 minutos para pele clara

12 minutos para pele escura ou oleosa

20 minutos para pele bem oleosa

Após 20 minutos a henna atingiu o maximo da sua fixação não sendo mais necessário mais tempo.

SOBRANCELHA PERFEITA

Sobrancelha Perfeita, 2016 todos os direitos reservados.
Site: www.sobrancelhaperfeita.com.br

Acesse o Site Oficial Aqui!

